



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Documento del Consiglio di Classe

15 Maggio 2026

ESAME DI MATURITÀ

a. s. 2025-2026

(Legge 10 dicembre 1997, n.425
Regolamento emanato con D.P.R. n.323 del 23/7/1998,
D.M. n.21 del 28/02/2002; O.M. n. 54 Art.10 del 26 marzo 2026)

CLASSE V Sez A LICEO ARTISTICO



INDICE

1	Composizione del consiglio di classe	
2	Commissari interni	
3	Profilo d'indirizzo	
4	Profilo della classe	
5	Percorso formativo: obiettivi generali e trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità	
6	Percorsi di Educazione Civica	
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento/ ORIENTAMENTO	
8	Esperienze culturali e formative - concorsi - viaggi d'istruzione	
9	Strumenti di verifica e criteri di valutazione adottati	
10	Strategie attivate	
11	Contenuti e obiettivi disciplinari specifici	
12	Metodologia CLIL	
13	Criteri di valutazione e di assegnazione del credito scolastico, formativo e del voto di comportamento	
14	Firma Docenti	

ALLEGATI:

1) Elenco degli alunni

2) Contenuti e obiettivi disciplinari specifici distinti per materie

(Per la compilazione della relazione finale e del programma svolto utilizzare il modulo a disposizione

nella GALLERIA MODELLI __ Sezione “Documento 15 maggio”)

- **Allegato 2a:** Relazione finale e programma svolto di ITALIANO
- **Allegato 2b:** Relazione finale e programma svolto di STORIA
- **Allegato 2c:** Relazione finale e programma svolto di FILOSOFIA
- **Allegato 2d:** Relazione finale e programma svolto di STORIA DELL'ARTE
- **Allegato 2e:** Relazione finale e programma svolto di INGLESE
- **Allegato 2f:** Relazione finale e programma svolto di MATEMATICA
- **Allegato 2g:** Relazione finale e programma svolto di FISICA
- **Allegato 2h:** Relazione finale e programma svolto di SCIENZE MOTORIE
- **Allegato 2i:** Relazione finale e programma svolto di DISC. PROGETTUALI
- **Allegato 2l:** Relazione finale e programma svolto di LABORATORIO
- **Allegato 2m:** Relazione finale e programma svolto di IRC

3) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

- **Allegato 3a:** relazione dei tutor interni che hanno seguito i progetti di FSL
- **Allegato 3b:** relazione dei tutor per l'orientamento

4) Studenti con B.E.S.

- **Allegato 4:** Fascicolo riservato

5) Griglie di valutazione

- **Allegato 5a:** Griglia di valutazione colloquio orale (ministeriale)
- **Allegato 5b:** Griglia di valutazione della prima prova scritta
- **Allegato 5c:** Griglia di valutazione della seconda prova scritta/ pratica

6) Piano annuale di Educazione Civica

7) Tabelle attribuzione credito scolastico in sede di ammissione all'Esame di Maturità

- **Tabella 7a:** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta
- **Tabella 7b:** Attribuzione credito scolastico per la classe quarta
- **Tabella 7c:** Attribuzione credito per la classe terza

Documento del Consiglio di Classe

elaborato per la commissione degli Esami di Maturità – O.M. n. 54 Art.10 del 26 marzo 2026

Classe 5^a sez. A

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Valentina Gailli	Storia dell'arte	x	x	x
Laura Landi	Disc. Prog. Architettura	x	x	x
Daniele Greco	Lab. Architettura	x	x	x
Massimo Albini	Filosofia	x	x	x
Massimo Albini	Storia	x		
Stefania Celata	Storia		x	x
Stefania Celata	Italiano	x	x	x
Ornella Agostini	Lingua inglese		x	x
Martina Cosma	Scienze Motorie			x
Paola Ciarpallini	Matematica e Fisica			x
Sabrina Tiziana Barbara Corsino	IRC	x	x	x

2. COMMISSARI INTERNI

(ART 9 COMMA 1 DEL D.P.R. 323 DEL 23/7/98)

	DOCENTE	MATERIA
1	Laura Landi	Disc. Prog. Architettura
2	Paola Ciarpallini	Fisica

Docenti coordinatori: Prof. Valentina Gailli e Laura Landi

3. PROFILO DI INDIRIZZO

COMPETENZE TRASVERSALI E SPECIFICHE

Il Consiglio di Classe individua le seguenti competenze cognitive, metacognitive e specifiche da acquisire alla fine del triennio:

- saper usare proficuamente strumenti di studio e di ricerca;
- essere capaci di sistemare in modo logicamente coerente le conoscenze acquisite;
- saper usare le terminologie specifiche delle varie discipline;
- saper fare riferimento e valutare criticamente fonti di informazioni differenti, assunte anche al di fuori del contesto scolastico;
- saper usare le conoscenze anche in un contesto interdisciplinare;
- saper valutare criticamente i risultati conseguiti;
- saper elaborare e realizzare progetti per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie e verificando i risultati;
- saper riconoscere le situazioni problematiche e individuare le possibili strategie risolutive.

Il Consiglio di classe valuta che, nel corso del triennio, pur in tempi diversi, queste competenze siano state raggiunte da tutti gli studenti della classe. Per le competenze specifiche delle singole discipline, si rimanda alle relazioni e ai programmi allegati.

Il piano orario dell'indirizzo è il seguente:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Chimica**			2	2	
Storia dell' Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche scultoree	3	3			
Discipline progettuali architettoniche			6	6	6
Laboratorio di architettura			6	6	8
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Biologia, Chimica, Scienze della terra					
** Chimica dei materiali					

4. PROFILO DELLA CLASSE

Numero studenti 20 (maschi n. 5 - femmine n. 15)

di cui con Bisogni educativi speciali:

- con disabilità certificata n. 0
- con D.S.A. n. 2
- con B.E.S. temporanei n. 2
- con P.F.P n. 1

Provenienza: stessa scuola n. 20 - altra scuola n. 0

La classe 5A artistico è composta da 20 studenti (15 femmine e 5 maschi). Nel corso del triennio il gruppo classe non ha subito significativi cambiamenti nella sua composizione; all'inizio del quarto anno si è trasferita nel nostro Istituto una studentessa proveniente dal Liceo artistico di Crotone e all'inizio del quinto anno uno studente ha lasciato l'Istituto, per motivi familiari, trasferendosi in altra regione.

Durante l'intero triennio, il clima della classe si è mantenuto generalmente collaborativo. La maggior parte degli studenti ha affrontato il percorso formativo con un approccio maturo, responsabile e un costante interesse verso le attività proposte. Le relazioni tra pari sono risultate adeguate e, in diversi casi, improntate alla solidarietà e all'aiuto reciproco. Anche il rapporto con i docenti e con le figure di riferimento dell'Istituto è stato costantemente positivo.

Tuttavia, a fronte di una netta maggioranza che ha mantenuto un atteggiamento corretto, un esiguo gruppo di studenti ha mostrato una minore sensibilità al rispetto delle regole, manifestando atteggiamenti immaturi e una scarsa disponibilità al dialogo con i compagni e con il Consiglio di Classe.

Sotto il profilo didattico, la classe partecipa al dialogo educativo in modo soddisfacente, conseguendo risultati complessivamente buoni. La fisionomia della classe appare comunque differenziata:

- Eccellenze: un gruppo di studenti ha raggiunto ottime competenze, sviluppando un solido senso critico e una spiccata capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti, grazie a un impegno serio e costante.
- Fascia media: La maggior parte del gruppo ha curato con regolarità la propria preparazione, raggiungendo gli obiettivi prefissati nelle diverse discipline.
- Fragilità: Si confermano alcune lacune negli apprendimenti di base. In rari casi, la preparazione incerta deriva da un impegno discontinuo e da una motivazione carente. In altri, invece, le fragilità personali e le lacune pregresse non hanno permesso il raggiungimento di standard pienamente sufficienti, nonostante un impegno tenace e costante da parte degli alunni.

In conclusione si può affermare che gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dalla maggior parte del gruppo classe, anche se sono presenti studenti con una preparazione non sufficientemente adeguata in alcune discipline. In particolare si registrano, per alcuni studenti, carenze e lacune a livello morfo-sintattico nell'ambito della produzione scritta. Inoltre nelle discipline scientifiche permangono fragilità dovute a lacune pregresse e alla mancata continuità nell'insegnamento durante il corso del triennio.

Si rinvia ai percorsi formativi delle singole materie per l'analisi dettagliata di programmi, modalità didattiche e risultati conseguiti.

[Indicare con una X il gruppo-classe, se il caso, riportare numero di allievi]

1.LIVELLO COMPORTAMENTALE COMPLESSIVO									
Disciplinato	x	Attento	x	Partecipe	x	Motivato	x		
Indisciplinato	☐	Distratto	☐	Passivo	☐	Demotivato	☐		
Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza									
2. RAPPORTI INTERPERSONALI									
Disponibilità alla collaborazione			Alta	x	Media	☐	Bassa	☐	
Osservazione delle regole			Alta	x	Media	☐	Bassa	☐	
Disponibilità alla discussione			Alta	x	Media	☐	Bassa	☐	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato			Alta	x	Media	☐	Bassa	☐	
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale:									
3. IMPEGNO e PARTECIPAZIONE									
Notevole	☐	Soddisfacente	x	Accettabile	☐				
Discontinuo	☐	Debole	☐	Nulla	☐				
4. LIVELLO COGNITIVO									
Alto	☐	Medio alto	x	Medio	☐	Medio basso	☐	Basso	☐

**5. PERCORSO FORMATIVO - OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E
LIVELLO RAGGIUNTO (DM 139/2007)**

Di seguito sono riportati, nel particolare, gli obiettivi generali e trasversali del Consiglio di classe e il livello raggiunto dalla classe.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Grav. insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Imparare ad imparare • Organizzare il proprio apprendimento • Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie						X	
Progettare • Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca • Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari • Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati							X
Comunicare • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ect. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici)							X

e multimediali)							
Collaborare e partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i diversi punti di vista ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri						X	
Agire in modo autonomo e consapevole ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ● Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità						X	
Risolvere problemi ● Affrontare situazioni problematiche ● Costruire e verificare ipotesi ● Individuare fonti e risorse adeguate ● Raccogliere e valutare i dati ● Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline						X	
Individuare collegamenti e relazioni ● Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi							X

ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo - Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica - Rappresentarli con argomentazioni coerenti							
Acquisire e interpretare l'informazione - Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni - Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni							X

B. OBIETTIVI COGNITIVI							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:	Grav.in suff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Area scientifica						X	
Area linguistica						X	
Area umanistica						X	
Area materie di indirizzo							X

COMPETENZE: (utilizzo a livello operativo delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari)							
Competenze in tutte le aree:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite						X	
Competenze nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Saper leggere, comprendere ed analizzare un testo individuandone i nuclei significativi a livello tematico e formale							X
Saper riformulare e rielaborare in forma scritta ed orale i contenuti acquisiti in forma chiara e corretta						X	
Competenze nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Sapere utilizzare la terminologia appropriata						X	
Sapere operare con il simbolismo matematico						X	

pervenendo all'applicazione delle conoscenze in contesti sia noti che originali							
Utilizzare in maniera funzionale ed autonoma gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per comunicare ed affrontare un problema						X	
Comunicare in modo chiaro e logico, attraverso il linguaggio specifico del settore							X
Competenze nell'area linguistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso						X	
Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali						X	
Competenze nell'area delle materie di indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
							X
ABILITA'/CAPACITA'							
Capacità nell'area umanistica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Collegare problematiche						X	
Individuare modelli umani e valori estetici						X	
Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.						X	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.						X	
Capacità nell'area scientifica:	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità logico-critiche ed analitico-sintetiche						X	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità					X		
Astrazione e formalizzazione delle conoscenze acquisite						X	
Capacità di effettuare relazioni trasversali tra discipline d'area pervenendo a rielaborazioni critiche e sintesi di pensiero					X		
Capacità nell'area linguistica	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Riuscire a individuare e a comprendere il tema/problema proposto nelle sue principali articolazioni						X	
Capacità di applicazione delle conoscenze in contesti non noti con carattere di originalità						X	
Capacità/abilità nell'area delle materie d'indirizzo	Grav.insuff.	Insuff.	Mediocre	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Capacità di elaborare in autonomia una proposta progettuale pertinente a un tema/dati forniti.							X

6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei

seguenti percorsi di **Educazione Civica** riassunti nella seguente tabella. Vengono altresì riportati gli eventuali percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA			
Discipline	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Inglese	Magna Charta		Attività di gruppo collegata a Charles Dickens sul Diritto all'Istruzione (goal n.4) Suffragette
Storia dell'arte	Conservazione del patrimonio storico-artistico	Gli spazi espositivi, dallo studiolo alla galleria- la Galleria degli Uffizi, la Tribuna e lo Studiolo di Francesco I. Il Patto di famiglia dell'Elettrice palatina. La Loggia dei Lanzi: un museo a cielo aperto. Arte al femminile: la figura di Artemisia Gentileschi.	L'arte al servizio della società. Temi: immigrazione, guerra, cambiamento climatico. Banksy: nascita della Street Art. "Non siamo tutti sulla stessa barca" cfr con la Zattera della Medusa di Géricault. Banksy: murali in Cisgiordania sul muro che separa Israele e Palestina. La rappresentazione della donna nell'arte tra '800 e '900. La mostra dell' Arte degenerata Bauhaus (1919-1933): arte, libertà e la fine della Repubblica di Weimar
Discipline prog. Architettura e Lab. Architettura	Accessibilità e design universale	Carta del restauro e difesa del patrimonio architettonico negli eventi bellici	Problematiche e conflitti sociali nelle periferie. Visione guidata a due pellicole: "Un'immagine di città: cinema, architettura e qualità della vita" L'odio di Kassovitz (1995) e Spintime: che fatica la democrazia di Sabina Guzzanti (2021) Urbanistica tattica
Fisica			Effetto serra e

			riscaldamento globale
Italiano	“Diritti a Firenze-Il cammino di Dante” Progetto con “Le chiavi della città” “Dante e la giustizia”. Riflessioni sulla giustizia oggi: il carcere, il 41bis, sistema carcerario, la pena detentiva, la pena di morte e la tortura. Giorno della memoria: violazione dei diritti umani, Dichiarazione dei diritti umani. Olocausto/shoah. Riflessioni a partire dalla poesia di P. Levi “Shemà”.	Emancipazione femminile. Condizione della donna: lettura di Artemisia (di A. Banti) Rousseau e Montesquieu :cosa sono le leggi e Come nasce la disuguaglianza? Riflessione e discussione sulla pena di morte e la tortura ieri e oggi: lettura di alcuni passi tratti dalle opere di Beccaria e di Verri.	Un esempio di violazione dei diritti umani: lettura e riflessioni su Se questo è un uomo. Gianluigi Tosto, “La libertà è come l’aria” : genesi e il valore contemporaneo della Costituzione Italiana.
Filosofia	Forme di Governo	LOCKE, HOBBS E HUME	I primi 11 articoli della Costituzione
Tutte le discipline	Intelligenza artificiale (Partecipazione all'Evento Luce Festival sabato 19 ottobre- 4 ore) Tutela e conservazione dell'artigianato artistico fiorentino -Commesso in pietre dure		Diritti umani: partecipazione in connessione nazionale online a “Humans - in difesa dei diritti umani”, in occasione della Giornata Mondiale dei Diritti Umani, a cura di Amnesty International
Chimica		Sostenibilità ambientale, sociale ed etica del settore della moda (Fast fashion, green washing)	
Matematica	Indagini Statistiche		

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO FSL

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Io non ti abbandono	a.s 2023-2024	1 anno	Disc. progettuali architettoniche, Lab. Architettura	Aule scolastiche e ex ospedale psichiatrico Vincenzo Chiarugi, San Salvi, Firenze
Orizzonti nella pietra	ottobre 2024-dicembre 2025	1 anno	Storia dell'arte, Discipline progettuali, Chimica	Bottega Scarpelli Mosaici, Firenze

In allegato le relazioni dei professori che hanno seguito la classe nei progetti di FSL.

8. ESPERIENZE CULTURALI E FORMATIVE - CONCORSI - VIAGGI D'ISTRUZIONE

Gli alunni, durante il loro *iter* scolastico, hanno partecipato a diverse attività formative (viaggi di istruzione, visite guidate, progetti curriculari ed extracurriculari, manifestazioni culturali, interventi di esperti, attività di orientamento...). Di seguito l'elenco:

● Terza liceo:

- o Biennale di Venezia
- o Uscita didattica alla mostra "Adolfo Coppedè" presso Archivio di Stato di Firenze
- o Uscita didattica presso Museo del Bargello di Firenze
- o Uscita didattica presso Museo Galileo di Firenze

● Quarto anno:

- o Uscita didattica
- o Biennale di Venezia
- o Viaggio di istruzione a Berna e Basilea
- o Uscita didattica a Villa Bardini per la mostra "Oltre città. Utopie e realtà da Le Corbusier a Gerard Richter"

● Quinto anno:

- o Biennale di Venezia
- o Uscita didattica a Palazzo Strozzi per la mostra "Rothko a Firenze"
- o Viaggio di istruzione a Napoli, Caserta e Pompei.

9. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In particolare, i docenti hanno variamente verificato le conoscenze utilizzando, secondo le caratteristiche della disciplina, le prove e i mezzi sotto elencati:

PROVE

A. Prove oggettive strutturate:

- **A1. vero/falso**
- **A2. quesiti a risposta multipla**
- **A3. risposta a completamento**

B. Prove semistrutturate:

- **B1. quesiti a risposta sintetica**
- **B2. quesiti a risposta singola**
- **B3. analisi testuale, prove di comprensione, traduzione**
- **B4. quesiti a tipologia mista**
- **B5. esercizi e/o problemi (matematica, fisica, chimica)**

C. Prove aperte, non strutturate:

- **C1. temi**
- **C2 riassunti, saggio breve, articolo di giornale**
- **C3. colloqui orali**
- **C4. relazioni**
- **C5. elaborazione di progetti didattici**

D. Prove pratiche:

D1. Elaborazione e progettazione creativa.

PROVE	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	IRC
A1						x			
A2						x			
A3						x			

B1				X	X	X			
B2						X			
B3						X			
B4						X			
B5				X	X				
C1	X	X							
C2	X	X	X				X		
C3	X	X	X	X	X	X	X		X
C4	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C5									
D1									

PROVE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Discipline PROGETTUALI	Lab. Architettura	
A1			
A2			
A3			
B1			
B2			
B3			
B4			
B5			
C1			
C2			
C3			
C4	X	X	
C5		X	
D 1	X		

MEZZI

- A1. Libri di testo in adozione
- A2. Testi specifici e/o monografici
- A3. Materiale vario fornito dall'insegnante

- **A4. Sussidi audiovisivi**
- **A5. Sussidi multimediali**
- **A6. Manifestazioni culturali, conferenze, "Progetti" promossi da enti o associazioni nell'ambito del territorio, concerti**
- **A7. Approfondimento e recupero effettuati all'interno delle attività didattiche**
- **A8. Laboratori**
- **A9. Altro**

MEZZI	Italia no	Sto ria	Filos ofia	Mate matica	Fisica	Inglese	Storia dell' Arte	Scienze Motorie	IRC
A1	x	x	x	x	x	x	x		
A2	x						x		
A3	x	x	x	x	x	x	x	x	x
A4	x	x		x	x	x	x		x
A5			x	x	x	x	x		
A6							x		
A7				x	x	x	x		
A8									
A9								x	x

MEZZI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	Discipline PROGETTUALI	Lab. Architettura	
A1			
A2		x	
A3	x	x	
A4		x	
A5	x	x	
A6	x		
A7	x	x	
A8	x	x	
A9	x	x	

10. STRATEGIE ATTIVATE

Le strategie che i docenti hanno attivato sono le seguenti:

	Lezione frontale
	Discussione aperta
	Lettura funzionale del libro di testo: stimolando la formulazione di quesiti in base al titolo del paragrafo oggetto di studio e la ricerca di risposte nella lettura dello stesso.
	Insegnamento per problemi: avviando attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si attivano negli studenti le preconoscenze e si avvia la ricerca di risposte al problema sollevato
	Scoperta guidata: conducendo lo studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità, mediante modalità e materiali di lavoro differenziati (schede, questionari, documenti, illustrazioni filmati, L.I.M., attività di ascolto/autoascolto, ecc..) appositamente selezionati e predisposti.
	Esercitazioni operative e laboratori individuali o di gruppo, performance vocali/strumentali: facendo rappresentare l'oggetto di studio, ove possibile, nei vari linguaggi in modo che ogni alunno partecipi al risultato, contribuendo ai lavori secondo i propri stili cognitivi e le proprie potenzialità.
	Guida alla costruzione di mappe concettuali relative ad uno o più segmenti di apprendimento: facilitando i processi di generalizzazione e di strutturazione dei concetti a livello sia disciplinare che interdisciplinare
	Approccio Metacognitivo: stimolando la riflessione sull'attività svolta mediante verbalizzazione scritta o orale dei progressi che lo studente stesso ritiene di aver compiuto specificando ciò che lo ha facilitato nell'apprendimento ed esplicitando gli elementi più trasferibili, anche in ambiti disciplinari diversi
	Approccio Autovalutativo, come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.

11. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

I contenuti e gli obiettivi disciplinari specifici sono riportati nelle relazioni disciplinari dei docenti della classe in allegato al presente; in particolare per l'insegnamento di "Italiano" si specifica, a seguito dell'articolo 18 comma 1 lettera B, che i testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina sottoposti ai candidati nel corso del colloquio saranno tratti dall'intero programma svolto durante il quinto anno.

12. METODOLOGIA CLIL

La classe ha svolto dei moduli di DISCIPLINE PROGETTUALI con la metodologia CLIL. La finalità generale del percorso CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venisse appresa in L2, e favorisse l'apprendimento della lingua inglese mediante i contenuti di DISCIPLINE PROGETTUALI, potenziando le abilità di *writing, reading e listening* ma soprattutto di *speaking*. I moduli sono riportati in allegato nel programma di DISCIPLINE PROGETTUALI: il percorso ha proposto agli studenti la lettura e l'analisi in lingua inglese delle opere di tre architetti contemporanei molto diversi nel loro stile progettuale con il fine di formare un vocabolario utile alla descrizione delle opere di architettura e contemporaneamente ha rappresentato l'occasione per prendere spunto nelle proprie esperienze progettuali dagli stili analizzati.

13. CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL VOTO DI CONDOTTA

1 - CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del DM. 99/2009 (e successive integrazioni), il Consiglio di classe ha attribuito il punteggio di credito scolastico in conformità alle indicazioni date nel Decreto L.gls. n.62 del 13/04/2017 (Allegato A di cui all'Art. 15, comma 2), come riportato nell'O.M. 54 Art. 11 del 26 marzo 2026 e di quanto previsto dalla legge 150 del 1/10/2024.

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico secondo quanto previsto dalla Legge 150/2024 e secondo i criteri adottati dal Collegio dei docenti di seguito riportati:

- Per le classi 5^a l'art.11 comma 1 O.M. 54/2026, in recepimento dell'Art.15 comma 2 bis del D.Lgs 62/2017, introdotto dall'Art.1 comma 1 lettera D della Legge 150/2024 prevede che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9 decimi". Pertanto il voto del comportamento pari a 9 o 10 decimi è un prerequisito perché il consiglio di classe possa assegnare il punteggio più alto della fascia di attribuzione in base ai criteri adottati dalla scuola. Con voto di comportamento inferiore a 9 non è possibile attribuire il punteggio più alto della fascia.

A seguire i criteri adottati dalla scuola per la possibile attribuzione del credito pari al massimo della fascia solo per gli studenti con voto di comportamento pari a 9 o 10 decimi.

- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale maggiore/uguale a 0,5 sarà attribuito il MASSIMO della fascia prevista.
- Per gli alunni che hanno una media dei voti con parte decimale inferiore a 0,5 si terrà conto: della partecipazione ad attività formative previste all'interno del PTOF, nonché ad attività extrascolastiche, che potranno contribuire al raggiungimento del tetto massimo della fascia di appartenenza, a condizione che siano adeguatamente documentate. La valutazione della partecipazione alle attività e la possibilità di attribuire il massimo del punteggio disponibile rimane di competenza dei singoli Consigli di classe.

Elenco attività valutabili: attività/progetti approvati all'interno del PTOF, pratica sportiva, certificazioni linguistiche; attività effettuate nell'ambito di: rassegne concertistiche, mostre, Open day, eventi organizzati dall'Istituto. Attività extrascolastiche (corsi, concorsi, competizioni nazionali, certificazioni linguistiche, attività di volontariato) purché significative e adeguatamente documentate.

- Per gli studenti delle classi V ammessi all'Esame di Maturità con un credito scolastico pari al minimo della fascia della media voti di riferimento, viene attribuito un punto di credito aggiuntivo, così da raggiungere il MASSIMO all'interno della fascia prevista per la media riportata nello scrutinio, qualora sia soddisfatta la seguente condizione: lo studente deve aver riportato valutazioni almeno pari alla sufficienza in tutte le discipline, nello scrutinio del primo quadrimestre nel corrente anno scolastico.

2 - VALUTAZIONE VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento per ciascun alunno è espresso dal Consiglio di classe tenendo conto di quanto osservato da tutto il personale della scuola durante il tempo scolastico che, oltre alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari, comprende anche la partecipazione ad attività sportive, viaggi di istruzione, visite guidate, mostre, spettacoli, eventi e qualsiasi altra attività organizzata dalla scuola o da un singolo insegnante, a cui l'alunno partecipi anche solo spontaneamente. Nell'elaborazione dei criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, si è tenuto conto della normativa di riferimento (Statuto delle studentesse e degli studenti e Legge 169/2008), degli atti interni alla scuola (Regolamento di disciplina e Patto Educativo di Corresponsabilità), del Decreto Ministeriale n.5 del 16 gennaio 2009 (attuativo del comma 3 dell'art.2 della legge 169 del 30 ottobre 2008) e dei seguenti elementi:

- o linguaggio e Comportamento nel rapporto con i docenti, il personale ed i compagni;
- o uso delle strutture, delle attrezzature e del materiale della scuola;
- o rispetto del regolamento;
- o partecipazione alle attività educative, formative e di istruzione;
- o rispetto delle consegne;
- o rispetto delle norme di sicurezza.

Per i descrittori si fa riferimento alla griglia sottostante:

VOTO 10
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione
Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza e puntualità esemplari
Comportamento pienamente maturo e responsabile

VOTO 9
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico
Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione
Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
Ruolo propositivo all'interno della classe
Frequenza assidua, quasi sempre puntuale
Comportamento responsabile
VOTO 8
Rispetto del regolamento scolastico
Comportamento buono per responsabilità e collaborazione
Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
Svolgimento quasi sempre puntuale delle consegne scolastiche
Frequenza e puntualità buone
Comportamento complessivamente adeguato
VOTO 7
Sostanziale rispetto del regolamento scolastico
Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione
Partecipazione adeguata alle lezioni
Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche
VOTO 6
Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione
Comportamento passibile dell'erogazione di sanzioni disciplinari previste dal nostro regolamento di Istituto escluso "l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni", ma che presenta "apprezzabili e concreti cambiamenti tali

da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione” DM 5/2009 (art.4)
Mediocre interesse e scarsa partecipazione alle lezioni
Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche
Difficoltà nel rispetto dell'impegno della frequenza e della puntualità
Superficialità e scarsa responsabilità
VOTO INSUFFICIENTE AL DI SOTTO DI 6/10
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale scaturisce da un’attenta e meditata analisi dei singoli casi ed è collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

14. FIRMA DEI DOCENTI

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	STEFANIA CELATA	
Lingua e cultura straniera inglese	ORNELLA AGOSTINI	<i>Ornella Agostini</i>
Storia	STEFANIA CELATA	
Filosofia	MASSIMO ALBINI	<i>Massimo Albini</i>
Matematica	PAOLA CIARPALLINI	<i>Paola Ciarpallini</i>
Fisica	PAOLA CIARPALLINI	<i>Paola Ciarpallini</i>
Storia dell'arte	VALENTINA GAILLI	<i>Valentina Gailli</i>
Scienze motorie e sportive	MARTINA COSMA	
Discipline Progettuali Architettura e Ambiente	LAURA LANDI	<i>Laura Landi</i>
Laboratorio di Architettura	DANIELE GRECO	<i>Daniele Greco</i>
Religione Cattolica	SABRINA TIZIANA BARBARA CORSINO	Sabrina Tiziana Barbara Corsino